Año XXXIII Palma de Mallorca 22 julio de 1905 Núm. 29

El Magisterio Balear

SEMANARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Unión entre 6 y 8 — ADMÓN: S. P. Nolasco-7	DIRECTOR: EL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN	Precio de suscripción: — 6 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados

SUMARIO: SECCIÓN DOCTRINAL: El Mundo Pedagógico, por Toro y Gómez.—El Diccionario, por Dalmáu Carles.—La dominante (cuento), por Eliseo Sanz.—SECCIÓN PROVINCIAL: Acta de la J. G. ordinaria de 19—VII—05.—SECCIÓN DE NOTICIAS: Noticias varias. De la Provincia.—DICTADOS.

SECCIÓN DOCTRINAL

El Mundo Pedagógico

Sr. Dr. de EL MAGISTERIO BALEAR.

El niño en la sociedad moderna.—La Exposición de la infancia.—«Les Annales politiques et littéraires» y el sufragio universal en la escuela.—Los premios del Instituto de Francia: un premio original.—El reverso de la medalla: joyeros y sastres para perros.—La fiesta del Sol: dos inventos curiosos.

Como dije en una de mis anteriores correspondencias, el nifio es hoy la gran preocupación de todas las sociedades civilizadas. El cuidado de su salud, su crecimiento y desarrollo, su educación, sus juegos, etc., excitan sin cesar el interés de médicos, pedagogos, pensadores y hasta políticos. Buena prueba de ello es la hermosa Exposición de la Infancia, inaugurada ayer solemnemente en París por el subsecretario de Bellas Artes. Puede decirse que es el paraíso de los que ha surgido como por encanto al conjuro de las hadas, protectoras de la infancia. Tios vivos, formados por toda clase de animales, juegos al aire libre, expléndida feria de juguetes, teatros de títeres, cinematógrafos, nada falta allí para encanto y recreo de los pequeñuelos.

***

Una interesante revista parisiense, *Les Annales politiques et littéraires* ha tenido una idea verdaderamente original. Con motivo de la proximidad de las vacaciones escolares ha concedido 300 becas de 300 francos á los colegiales y colegialas de París, para que los favorecidos puedan hacer un viaje al extranjero. Los candidatos á dichas becas han de ser elegidos en votación secreta y por sufragio universal por los alumnos y alumnas de cada colegio. El citado periódico, al tomar tan generosa iniciativa se propone desarrollar entre la juventud de los liceos y colegios la afición á las lenguas vivas.

***

Hay que advertir que este espíritu de altruismo y solidaridad no es aquí cosa insólita. Los ricos dignos de serlo, los que no emplean su fortuna en fastuosa y vana opulencia, sin pensar ni un momento que faltan á su deber social y cristiano y engreidos con las necias adulaciones de esos mal llamados periodistas, que tan lindamente fustigó Pereda en *Nubes de Estío*, los ricos dignos de serlo, repito, contribuyen aquí á fomentar la enseñanza, la verdadera ciencia y las verdaderas letras, fundando premios anuales, distribuyendo becas y prodigando recompensas. Precisamente el Instituto de Francia acaba de hacer la distribución de premios literarios, en general de gran importancia, gracias á las cuantiosas rentas que los donantes y fundadores ponen á su disposición. Necesitaría varias correspondencias para dar la simple lista de tales recompensas. Me contentaré con citar una sola por su carácter nuevo y verdaderamente original. Me refiero al premio Corbay que ha sido atribuido al Sr. Vallery-

Radol por su obra *Vida de Pasteur*, y que consiste en una renta vitalicia de 250 francos. Eso se llama emplear utilmente el dinero.

*
* *

He aquí ahora el reverso de la medalla. Acabo de leer en un periódico yankee que en algunas ciudades americanas es el colmo de la moda engalanar á los perritos con joyas de gran precio.

Una célebre actriz, Juana Brookman, ha hecho agujerear las orejas de su perrito francés para ponerle unos pendientes de brillantes; en cada pata lleva una pulsera y en el cuello un collar de 500 duros Un joyero de Broadway ha puesto la siguiente mnestra: *Joyas para perros*. Yo mismo he leído no hace mucho, en las Galerías del Palais Royal: *Sastres para perros*. Estas estravagancias nos recuerdan los tiempos de Calígula y hacen pensar en la multitud de niños, mujeres y ancianos que mueren en la miseria y en el abandono en las grandes ciudades, que si vistas desde lejos parecen faros, vistas de cerca arrojan pestilencias de cloaca.

*
* *

Algunos aficionados á la astronomía han celebrado la noche del solsticio, la fiesta llamada del Sol. En dicha reunión se presentaron dos curiosos inventos: el cinematógrafo fonógrafo y la tarjeta postal parlante, que se impresiona como un cilindro fonográfico. Ahora si que podemos decir: carta canta.

La fuerza de las ideas.—Ponce de León y la enseñanza de los sordos mudos.—La enseñanza de niños anormales y sus progresos en Suiza.—La protección de la infancia.—Un concurso de la facultad de ciencias de Zurich.—Una sociedad interesante.—Los deberes de los padres.—Aire y luz.

No hay nada comparable á la fuerza de las ideas. Nacen muchas veces sin que nos demos cuenta de ello, pero una vez sembradas, como el grano de mostaza de que habla el Evangelio, adquieren colosales proporciones. Una idea es capaz de trastornar el mundo. Así por ejemplo, hasta el siglo XIV nadie pensaba en que los sordos mudos fuesen susceptibles de educación. La autoridad de los antiguos filósofos y médicos los colocaba fuera de la vida social, en una esfera casi inferior, intelectualmente á la de los animales; pero vino el insigne benedictino español Ponce de León y demostró lo contrario, enseñando á hablar á los sordomudos, y á partir de aquel momento Walles en Inglaterra, Haman en Suiza y otros muchos, con el español Juan Pablo Bonet á la cabeza, se dedicaron á propagar tan humanitaria enseñanza, en la que mas tarde inmortalizó su nombre el abate de L'Epée.

Algo análogo sucede con la educación de niños anormales que hasta hace poco eran, y aún siguen siendo en algunas partes verdaderos parias de la enseñanza primaria. Afortunadamente la difusión de los conocimientos y métodos y los grandes medios de comunicación entre los pueblos civilizados, facilitan hoy el lento trabajo de propaganda, y casi todos los países empiezan á hacer estudios y esfuerzos en pró de la educación de los niños anormales.

Suiza figura, entre los paises que más trabajan en este sentido. Según veo en *L' Educateur*, de Lausana, de 1.° del corriente ha tenido lugar el mes pasado en Saint Gall la quinta conferencia para la educación de niños anormales é idiotas, De las comunicaciones leidas en ella resulta que Suiza posee actualmente 26 establecimientos consagrados á la educación de niños idiotas, con una población escolar de 917 alumnos. El cantón de Lausana está construyendo un edificio de nueva planta para 100 alumnos con un presupuesto de 360.000 francos. En Berthoud va á construirse otro, al que contribuye el cantón de Berna con 192 000 francos. El mismo ejemplo siguen otros cantones. Además de estos edificios especialmente consagrados á los anormales, en 1.° de marzo del presente año, había en 24 poblaciones de Suiza 61 clases especiales para los niños de esta índole con 1.236 alumnos El ejemplo es digno de encomio y de imitación.

*
* *

No menos interesantes son los esfuerzos llevados á cabo por sociedades y autoridades en favor de la protección de la infancia.

Con este objeto ha abierto un concurso la facultad de ciencias de Zurich. He aquí el programa: 1.° Malos tratamientos de que son víctimas los niños, por parte de sus padres ó encargados. Formas más ordinarias de estos malos tratamientos, sus causas individuales y sociales. ¿Como se pueden impedir? ¿Como se puede dar parte á la autoridad con más rapidez y claridad? ¿Cuáles serian los medios de represión más eficaces? ¿Cuál es la mejor manera de aplicarlos en la familia y fuera de ella? ¿Qué duración podrían tener estas medidas?

2.° Del exceso de trabajo impuesto á los niños por sus padres, encargados ó patrones. Formas comunes de este abuso en la familia y en los talleres. Medios de reprimirlo. Modo de aplicación de estas medidas.

Los trabajos no deberán exceder de 10 pliegos de impresión y llegar á poder de la Facultad de Zurich lo más tarde el 1.° de agosto de 1906.

Dos filántropos han entregado una suma de 4.000 francos para premiar al autor ó autores de los mejores trabajos. ¡Cuánto hay que hacer entre nosotros en esta materia!

* * *

Esto me trae á la memoria un curioso anuncio que leí hace muy pocos días en el barrio de Montronge y que me reveló la existencia de una sociedad que tiene por objeto propagar entre la clase obrera y aún entre las últimas capas de la clase media los conocimientos relativos á la protección de la familia. Referíase aquel anuncio á los deberes que tienen los padres, cuando pueden hacerlo, de procurar á sus hijos un albergue lo más amplio, sano y limpio posible y sobre todo con luz y con aire. Al mismo tiempo tachaba de criminales á los padres que descuidan semejantes deberes. Puede asegurarse que no solo son criminales, sino que trabajan contra sus propios intereses, porque como dice el antiguo proverbio griego, *la casa en que no penetra el sol es con frecuencia visitada por el médico.*

París, 4 de Julio de 1905.

MIGUEL DE TORO GÓMEZ.

EL DICCIONARIO

PÁGINAS DE UN LIBRO INEDITO

Con los primeros días del mes de noviembre, vinieron abundantes lluvias, muchas humedades é inesperados fríos invernales.

Los padres de Agustín eran hortelanos, y vivían á unos tres kilómetros del pueblo.

Dos veces por la mañana y otras tantas por la tarde, Agustín debía recorrer dicha distancia para ir á la escuela. Y estaba siempre contento; cantaba como un pardillo, y no pensaba más que en dos cosas: agradar á sus padres y agradar á su Maestro.

Una noche, después de cenar, la familia Agustín esperaba la hora de acostarse reunida al calor de la lumbre.

La madre del niño, dirigiéndose á su esposo, habló así:

—Con las lluvias de estos días, los zapatos de Agustín se han puesto casi inservibles. Deberemos comprarle otro par. ¿No te parece?

—Cuando quieras, mujer. Ya sabes que no puede ir descalzo.

Agustín escuchó todo esto con la mayor indiferencia.

—¿Estás mudo, Agustín? ¿Tan poco te interesa guardarte del frío y de la humedad? —díjole, admirada de su silencio, la bondadosa madre.

—¿Cuánto vale un par de zapatos?—preguntó, por fin, el niño.

—No bajará de ocho pesetas—le contestó su padre.

¿Y un par de zuecos?—volvió á preguntar Agustín.

—Eso es mucho más barato: unas dos pesetas.

—Entonces... entonces... padre, podríamos hacer otra cosa.

—¿Y qué desearías hacer? ¿Es que prefieres los zuecos á un buen par de zapatos?

—Eso no—dijo Agustín. Pero hay alguna cosa que me es más necesaria que los zapatos, y como los zuecos también me guardarían del frío y de la humedad, gastando lo mismo, iría, igualmente, calzado y podría trabajar más y mejor.

—Sepamos, hombre, sepamos qué cosa

es ésa—replicó el padre lleno de curiosidad.

—Pues... un DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA—añadió Agustín. ¡Qué bien estudiaría si lo poseyera, y cuántas cosas nuevas aprendería todos los días! *Es un libro que contiene la significación de todas las palabras.* El maestro nos presta el suyo constantemente, y dice que no pueden gastarse seis pesetas mejor empleadas. Con este libro en la mano, uno entiende todo lo que lee. Tiempo hace que, si hubiese tenido seis pesetas....

Y el padre de Agustín, lleno de contento, se apresuró á contestarle:

—¡Bien, hijo mío, bien! Así te quiero yo: deseoso de saber mucho:

No carecerás de diccionario.

El domingo siguiente, Agustín poseyó un buen par de zapatos nuevos y un excelente diccionario de la lengua castellana. Años después, no había en todo el pueblo un obrero tan instruido como Agustín. Querido de todos y por todos considerado, llegó á formarse una envidiable posición.

Preceptos utilísimos

1.° El Diccionario de la lengua es el libro más útil y necesario.

2.° La instrucción, el trabajo y la honradez nos proporcionan el bienestar y la consideración de nuestros semejantes.

J. Dalmau Carles.

PARA LOS NIÑOS

LA DOMINANTE

CUENTO

Estaba el Adelanto sentado en una nubecilla, allá por las celestes regiones, y muy ocupado en modelar primorosamente unas extrañas vasijas, cuando acértó á pasar junto á él la Rutina, antipática mujer que renqueaba de una pierna y vestía negros hábitos, contrastando con la túnica que, tejida con rayitos de sol y chispas eléctricas, envolvía como un nimbo de luz brillante la airosa figura del mancebo. Hizo éste un mohín desdeñoso al ver que se le acercaba la Rutina, jamona que apenas si se conservaba, pero que, inconcebible aberración, tenía aún numerosos adoradorss y por ellos trataba de defender con verdadera rabia, la inevitable fuga de sus marchitos encantos.

¿Qué haces traviesillo; qué cacharros son esos que fabricas? Serán acaso para guardat tus maravillosos ungüentos, que curarán por ensalmo todas las antiguallas sociales?

— Ya sabes, ruina del pasado, execrable vejestorio, anulación de toda iniciativa ó negación del progreso, ya sabes que tu presencia me disgusta y tu conversación me enfada; que somos los polos opuestos, el sí y el nó, lo blanco y lo negro. Sin embargo seré cortés y urbano diciéndote que estos cacharros, como en tu ignorancia los denominas, son los moldes nuevos por que se regirán todos los organismos de este mundo infeliz que antes te perteneció, pero, que, afortunadamente para él, se ha arrojado confiadamente en mis brazos y espera que mi colosal esfuerzo lo salvará, regenerándolo.

Calló el hermoso joven, desafiando con su mirada á su enemiga. Esta sonrió con mezcla de lástima y descaro; y por fin le dijo: «Orgulloso estás y quiero darte una lección. Conozco que marcho al ocaso y que tú vienes envuelto en la aurora de un tiempo nuevo, pero mi crepúsculo es más duradero de lo que crees: aunque listo, tienes las impaciencias de niño y te equivocas al juzgar á la humanidad. Para rebajar tu soberbia te desafío á contar nuestras huestes; á ver quien arrastra en pos de sí mayor número de adeptos, á quién de los dos tiene más súbditos fieles y más fervientes devotos. ¿Aceptas?

¿Qué duda puede haber? Te advierto que te venceré con tus propias armas. ¿A qué país vamos?

A España.

Pareció vacilar el Adelanto; una ligera nube pasó por su sereno rostro, pero la llama del genio brilló en sus ojos y exclamó: Mal punto para mí, pero ya está dicho. Aun en él te he de ganar.

Llegaron á la nación elegida, conviniendo en que el Adelanto sería el primero que mostrara los elementos y lugares que le rendian culto.

Y así fué. Vieron los grandes talleres con sus modernas y potentes maquinarias; las fábricas catalanas; las minas y fundiciones

bilbainas; las industrias variadísimas que en Madrid tienen asiento; los grandes centros fabriles, comerciales y productores; pasearon en tranvías eléctricos; navegaron en las líneas de vapores; visitaron los Ateneos y las sociedades de fomento. Era aquello un triunfo para el mancebo que, orgulloso, mostraba á sn acompañante las maravillas de la industria, los avances en todos los ramos del saber.

La enlutada jamona le seguía imperturbable concediendo visible atención á cuanto iban viendo pero sin manifestarse ni convencida ni entusiasmada. La obscuridad no comprende la luz.

El Adelanto, satisfecho. dijo á la Rutina: ¿Qué te parece mi reino?

Que ahora me toca á mí, fué lo único que contestó.

Y á continuación emprendieron la marcha pasando por los centros docentes desde las escuelas de párvulos á las Universidades; le hizo ver cómo *estorba lo negro* á más deseis millones de españoles, recorrieron las regiones agrícolas, y en casi todas vieron que se araba como en tiempo de los celtas y se vendimiaba como en el de Noé. Se dieron vuelta por los ministerios y demás centros administrativos, burocráticos y directivos. Viajaron en ferrocarril, progreso que, como decía la Rutina, está bajo su poder por hallarse *la cosa* como el día de inauguración del primer tren.

El alegre semblante del jovenzuelo se iba entristeciendo por momentos durante aquélla, para él, terrible peregrinación.

Sin embargo resultó empate y ya iba á apelar el Adelanto á un plebiscito entre los españoles (¡inocente!) cuando la compañera, asiéndole violentamente por un brazo, le empujó dentro de un edificio ante el que se habían parado á disputar.

Transpuesto el dintel, le dijo con aire de victoria: Mira, pobre ciego, y confiesa mi poderío.

El mozo quedó anonadado. Vió allí el triunfo completo de su rival, pero un triunfo absoluto, indudable; asistió en aquel recinto á su completa derrota.

Salgamos, huyamos de aquí, pero antes dime en donde estamos para que sepa en qué lugar hacen inútiles mis nuevos moldes y dónde han roto el encanto de mis sueños de mejora y progreso.

Y como al entrar, lo arrastró á la calle, no suavemente y señalándole un rótulo encima de la puerta, le dijo con sonrisa burlona: ¡Lee!

El Adelanto leyó: «Palacio de la documentacióu y el expedienteo».

¡Me has vencido! exclamó, y se puso á llorar desconsolado.

Al fin y al cabo era un niño á quien acababan de romper los juguetes.

ELISEO SANZ.
Oficial de Caballería.

(De *El Magisterio Leridano.)*

SECCIÓN PROVINCIAL

Asociación Provincial de Maestros
DE LAS BALEARES

Acta de la sesión de la Junta General ordinaria de 19 julio de 1905.

Presidencia de D. Sebastián Font.

Asistieron los Sres. Castaño, Porcel, Banús, Crespí y Ripoll.

El Sr. Secretario dió lectura al acta de la sesión anterior y fué aprobada.

A propuesta del Sr. Presidente y por todos los presentes se hizo constar en acta el profundo sentimiento que siente esta Asociación por la irreparable desgracia que ha tenido de perder á su digno compañero don Pedro Gamundí y Colom.

Seguidamente se dió lectura al estado de cuentas del primer semestre de la Asociación, siendo aprobadas por todos los presentes.

Se procede á la renovación del Vocal de la Junta Directiva, Vicepresidente Sr. Castaño, que debe cesar el 31—XII—05, siendo reelegido por unanimidad para dicho cargo el mismo Sr. Castaño.

Se da cuenta de que la Asociación, vista la votación de los asociados, entre á formar parte de la Federación del Distrito Universitario de Barcelona.

A la invitación de la Asociación Nacional del Magisterio, después de discutida se propuso contestar que, habiéndose esta Provincial adscrito á la Federación del Distrito Universitario de Barcelona, entiende que no procede tomar acuerdo de unión á

la Nacional sin que esta resolución sea adoptada por la Federación expresada.

Y se levantó la sesión.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Reparando una injusticia

Leemos:

«El Sr. Rector de Valladolid ha reintegrado en su cargo á doña Victoria Andrés, Maestra de Santander, que fué declarada incursa en el articulo 171 de la ley hace vace varios meses.

La orden de reposición se debe principalmente á la prensa profesional, pues por ella se ha enterado el Sr. Cortés de que esa digna Maestra no merecía el castigo que venía sufriendo, y la ha reintegrado en su Escuela con beneplácito de la localidad.

Es digna de alabanza la rectitud con que ha procedido el rectorado de Valladolid, como lo es igualmente la de los colegas que con su intervención han conseguido que triunfe la razón y la justicia.

Si por respetos á la persona del inspector de Santander—que es contra quien iban las censuras—la prensa profesional hubiera permanecido callada, doña Victoria Andrés continuaría separada de su cargo.

Sirva este caso de lección provechosa á los pocos que se asustan de que el periódico censure los yerros de las autoridades, porque de lo contrario, si algún día tuvieran la desgracia de verse en la situación de la señora Andrés, la prensa independiente, la que defiende los intereses generales de la clase y no los particulares de librería ni los personales de camarillas de rebotica podría, en justa reciprocidad, negarse á defenderlos. No lo hará, sin embargo, porque su misión es la de velar por los fueros de la ley y la cumple para que cada uno se disfrute de lo que le pertenece.

—

De la Provincia

El Gobernador Civil D. Benito del Campo en atento B. L. M. nos ha saludado y ofrecido sus respetos.

Gustosísimos ponemos á su disposición nuestra humilde cooperación y ayuda, y al propio tiempo que estimamos y agradecemos su amabilidad y atención, le deseamos mucho acierto y buen desempeño en el cargo que el Gobierno le ha confiado.

—

La única opositora que pudo continuar los ejercicios de oposición á la escuela de niñas de Esporlas, D.ª Josefa Martorell, ha sido propuesta por el Tribunal para Maestra de dicha plaza.

Felicitamos á la agraciada.

—

Durante la presente semana en el salón de actos de nuestro Instituto General y Técnico se han dado tres conferencias pedagógicas, cuyos temas eran:

Primera conferencia: Conocimientos de Física, Química é Historia Natural útiles á todos y que por tanto han de ser objeto de la enseñanza en las escuelas. Cómo ha de proceder el Maestro para transmitir su enseñanza con provecho á los niños, Aplicaciones de estos conocimientos á los usos más comunes de la vida.

Disertó sobre este tema el Maestro público de Palma don Juan Barbero el día 20.

2.ª Conferencia. Material escolar moderno. Necesidad de modificar el actual.

Desarrolló este tema el Maestro público de Son Servera don Jaime Fornaris el siguiente día 21.

3.ª Conferencia: Necesidad de la higiene en las Escuelas. Como debe proceder el Maestro para que los niños se aficionen á ella y practiquen por hábito las principales reglas para la conservación de la salud.

Explicó este tema el último día de conferencias la Maestra de la primera escuela pública de niñas de Mahón doña Elena Maseras Ribera.

—

Nuestro buen amigo D. Magín Verdaguer y Callis ha sido nombrado cónsul de la República del Paraguay en esta capital, y en atento B. L. M. nos participa haber tomado posesión de aquel cargo, quedando establecidas las oficinas del Consulado en la calle de Pelaires, 105—3.º

Le felicitamos.

Tipo-lit. de B. Rotger

—

El oso blanco

El oso blanco es un animal de movimientos pesados pero muy sostenido, lo cual se conoce principalmente cuando nada, ejercicio en el cual se distingue el oso blanco por su maestria. Tiene tanta grasa que su peso es poco más ó menos el del agua.

Encuéntranse osos blancos en las regiones cercanas al polo Norte y también en alta mar y en pequeñas islas de hielo, por lo cual puede asegurarse que recorren á nado grandes distancias. En tierra no es tan pesado ni tan torpe como parece;anda sí, con lentitud, pero si le amenaza algún peligro ó le acosa el hambre, corre con rapidez saltando y alcanzando á los demás animales y aún al hombre mismo. El oso blanco se alimenta de todos los animales que habitan en el mar ó en las miserables playas de su patria.

Su fuerza, superior á la de las demás fieras, y su agilidad en el agua, le permiten apoderarse fácilmente de una presa cualquiera. Este oso, en su estado salvaje, queda sumido durante el invierno en una especie de letargo, sin comer nada absolutamente y rodeado por todas partes de nieve. Es preciso que el hambre le acose mucho para que acometa al hombre. Sin embargo, no hay que fiarse mucho de este supuesto respeto, pues podria llevarse gran susto el que se le acercase desarmado.

Recuerdo de la infancia

Yo también he tenido por ama un jardin agrestre y pequeño rodeado por un muro de piedras secas sobre una de estas colinas ávidas y sombrias que veis desde aquí á la extremidad de vuestro horizonte. Allí no habia ni vastas extensiones, ni sombras majestuosas, ni juegos de aguas, ni flores raras, ni plantas de lujo, ni frutos precoces, porque la modesta fortuna de mi padre no lo permitia; habia solamente algunos estrechos caminales y algunos cuadros con claveles, violetas y primaveras, rodeando otras platabandas de hortalizas para el consumo de la familia.

Pues bien, yo habito ahora jardines mucho más vastos y más artisticamente plantados pero he conservado mi predilección por el jardin de mi infancia. Y cuando tengo algunas raras horas de libertad y de tranquilidad arrancadas á los negocios ó al trabajo del espiritu, cuando mi alma puede dedicarse á si misma, es á este el jardin donde las voy á pasar.

Si, es en este pobre recinto hace largo tiempo desierto por la muerte. en estos caminales invadidos por las hierbas, por el musgo y por las malezas que yo voy á buscar todavia la mirada y los pasos de mi madre, de mis hermanas, de los antiguos amigos, de los viejos servidores de mi familia.

Los buzos

Los buzos griegos son los más diestros y prácticos de todos: se sumerjen hasta veinte y cinco brazas de profundidad y resisten bastante tiempo debajo del agua. Antes se hallaban pocos hombres aptos para tan ruda tarea; necesitaban estar dotados de extraordinario aguante, y aún así los accidentes desgraciados se repetian con lastimosa frecuencia y los más á propósito apenas podian permanecer debajo del agua dos minutos. Muchas veces se asfixiaban en el fondo sin poder siquiera tirar de la cuerda de aviso que les ponia en comunicación con la barca; pero hoy se hace uso de la escafandra, con cuyo aparato pueden los buzos trabajar seis horas diarias y permanecer debajo del agua todo el tiempo que les es necesario.

Es curioso el espectáculo que ofrecen dichos buzos; metidos en su traje tosco y oscuro, cubierta por completo la cabeza con un casco enorme y sumamente pesado, que tiene en su parte anterior dos grandes ojos de cristal, bajan hasta el fondo del mar provistos de una cuchilla para arrancar las esponjas ó las madreperlas de las rocas á que se hallan adheridas.

Las golondrinas

Las golondrinas se albergan en las viviendas humanas. Son animales insectivoros: acometen principalmente á las moscas y los mosquitos pero comen también muchos escarabajuelos pequeños; sólo cazan volando y no pueden coger los animales posados sobre un cuerpo cualquiera. Se tragan la présa sin despedazarla volando beben, volando se bañan; se ciernen rasando la superficie del agua sumergen bruscamente el pico ó el cuerpo y se secan sacudiendo las plumas, construyen sus nidos con tierra mojada y cubren el fondo de hierbas y plumas: el mismo nido les sirve para varios años. Cada puesta es de cuatro á seis huevos; los pequeñuelos se salvan de las garras de los alcones gracias á la agilidad y el hombre proteje estos pájaros y hace bien por lo útiles que son.

La erupción del Etna

Un fragor semejante al del trueno anunció la explosión; surgian del cráter nubes de vapor de enormes espirales, teñidas de gris por las cenizas y surcadas de rayos de piedras que ennegrecian un instante la atmósfera; dejaban caer sus proyectiles en un radio de varios centenares de metros.

Los montecillos que se erguian debajo del manantial de lava no cesaban de mugir y de lanzar materias fundidas del fondo de sus abismos.

Los vapores que emanaban del pozo de las hirvientes lavas se aglomeraban y retorcian en la boca de los cráteres; unos eran rojos ó amarillentos á causa del reflejo de las materias incandescentes, otros aparecian diversamente matizados por los regueros de proyectiles, pero era imposible seguirlos con la vista, tan rápidamente lucian.

Oianse al mismo tiempo ruidos estridentes, silbidos, martillazos, bramidos de olas y estampidos de súbitas explosiones.

El ánimo se sobrecogia de terror, al contemplar esos grupos de colinas que zumbaban y humeaban, y cuyos conos crecian incesantemente con los despojos que de la tierra surgian.

Los rios

Los rios son los grandes intermediarios entre la nube sombria que próxima á rebentar en lluvia flota en la atmósfera y el mar cuyas olas evaporan continuamente los rayos del sol. Los ríos conducen al Océano las aguas tranquilas de las llanuras, las aguas tumultuosas de los torrentes y las aguas heladas que descienden de las nieves perpétuas. Algunos viven en la mayor pobreza, como los rios de España que corren durante dos meses y permanecen en seco el resto del año. Otros, ríos abundantes, tienen crecidas formidables que producen lamentables estragos como el Koangho de China que con frecuencia sale de madre y cambia de curso; entonces barre sus riberas, y por centenas de millares arrastra al mar los seres vivientes, hombres y animales. Muchos tienen lagos para regular su curso, como el Ródano con el lago de Ginebra y el San Lorenzo con los lagos canadienses. Gran número de rios están sembrados de cascadas, obstruidos por cataratas, estrangulados por desfiladeros; como el Danubio en las Puertas de Hierro y los rios atricanos. Algunos van á morir á la costa, entre los pantanos, como el Misisipi y el Rhin; otros se despliegan majestuosomente en un estuario, como el Obi y el Tajo; otros abocan de repente en el Océano batallando con la marea como el Loira y el Sena. Los rios atraen á los hombres á sus riberas, hacen crecer las cosechas en sus aluviones, aglomeran los pueblos en sus orillas, abren los caminos centrales adonde van á parar los secundarios; en una palabra, favorecen lo penetración de los continentes y el desarrollo de la civilización.

Un castillo feudal

La puerta está cubierta de cabezas de jabalies y de lobos, flanqueada de torrecillas y defendida á lo alto por el cuerpo de guardia.

Tres recintos, tres fosos y tres puentes levadizos defienden la entrada. En el centro, la gran torre del homenaje, donde están las cisternas y los salones de honor, y á derecha é izquierda, las cuadras, las despensas, los palomares y las gallinas.

Las bodegas, los subterráneos, los calabozos están más abajo: encima están los alojamientos, los almacenes y los arsenales. Todos los rincones, todas las esquinas, tienen sus saetías, sus aspilleras, sus matacanes ó sus garitas.

En medio del patio está el torreón que encierra los archivos y el tesoro.

El torreón está rodeado de fosos profundos, y para entrar en él hay que salvar un puente siempre levantado, y aunque sus murallas tienen, como las del castillo, dos metros de grueso, está revestido hasta mitad de su altura de un forro de piedra viva tallada para hacerlo más resistente.

En la parte más elevada aparecia la horca en que la justicia expedita del castellano colgaba espias, bandidos y vasallos recalcitrantes á la obediencia.

Historia de la patata

Los descubrimientos más preciosos no son los de las minas de oro ni los diamantes. Una máquina que fabrique más barata la tela de que se visten los pobres, un nuevo alimento sano, nutritivo de fácil cultura son beneficios más reales y que merecen para sus inventores el reconocimiento del género humano.

Para introducir la patata, de la cual hoy no podriamos prescindir, fué preciso vencer muchas resistencias. Esta planta es originaria de América y fué largo tiempo desconocida por los europeos, que solo iban á América á buscar oro. Como una rareza, fueron enviadas á la reina de Inglaterra hace más de trescientos años las patatas que vinieron á Europa, y, entonces comenzaron á cultivarse como objeto de curiosidad.

Hace cien años que nosotros no conociamos la patata. Nuestros abuelos no sabian que la patata era una clase de pan que no necesitaba ni molinero, ni panadero, un pan abundante que produce la tierra con poco cultivo, un pan que evita el hambre tan frecuente en tiempos pasados.

Un hombre de bien, un tal Parmentier, fué el que hizo conocer las ventajas de la patata y logró introducirla en Francia y de allí se esparció por Europa. Para ello tuvo que usar de astucia. El rey de Francia había cedido un campo para que cultivase las patatas Parmentier hizo guardar el campo por gendarmes durante todo el dia, y á la noche los campesinos le robaban las patatas en secreto. Parmentier no se engañó desde aquel año: la patata fué cultivada más y más de cada dia.

Saqueo de Roma

Un riguroso sitio va reduciendo á la inmensa muchedumbre que se albergaba en la ciudad al extremo de apurar hasta los alimentos más repugnantes. Estenuadas del hambre se caían ya las gentes, y los cadáveres infestaban las plazas y las calles. De ciudad que habia dominado todo el mundo, salen dos diputados á pedir la paz á un rey bárbaro. Todavia tratan de infundirle algún respeto diciéndole:—Mira que aún hay en Roma inmensa muchedumbre de gente.—Mejor, contesta el bárbaro, cuanto más espesa nace la yerba, mejor se corta. Y les pide todo el oro y toda la plata y cuantos objetos preciosos encierra la ciudad, y la libertad de todos los esclavos bárbaros. Entonces, le preguntaron los diputados, qué nos dejas?—La vida, les contestó Alarico. Tasóles al fin la contribución que debian de aprontarle, reduciéndola á cinco mil libras de oro; treinta mil de plata, otras tantas de pimienta, cuatro mil túnicas de seda y tres mil piezas de púrpura. No pudiendo los romanos completar el precio del rescate, fundieron las estatuas de oro de la virtud y del valor. ¿Y para qué querian ya, los que no tenian ni virtud ni valor, las imágenes que los representaba?